



AGRADECIMIENTOS

A todas las mujeres que participaron en este proyecto y a cada una en particular, mis agradecimientos por su colaboración como modelo y soporte para contar parte de la historia de la pintura del Siglo XX en cuerpos pintados.

A Cristián Montes Capó, Doctor en Literatura de la Universidad de Chile, quien gentilmente ha escrito el prólogo de esta publicación.

EL ARTE DEL SIGLO XX EN CUERPOS PINTADOS

PASTICHE

EL ARTE DEL SIGLO XX EN CUERPOS PINTADOS

JORGE LEAL LABRIN



Jorge LEAL LABRIN

Artista Visual, Teórico del Arte e Historiador del Arte.

A partir de los años 1980, se vincula en Europa con el movimiento surrealista internacional.

Escribe ensayos relacionados con la actividad artística para diversas revistas internacionales y nacionales. Trabajó varios años como docente en universidades chilenas. Estudió en la Escuela Experimental Artística, en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile, para luego trasladarse a Francia, donde realizó su Magister en Arte en La Sorbonne, París I.

Realiza diversas exposiciones en museos, galerías, y centros culturales, individuales como colectivas. Desde su larga estadía en Francia recorre Europa exponiendo sus obras, organizando múltiples muestras y performance.

Expone en Detroit en los Estados Unidos, Chile y Brasil.

